

**Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
"Сиверский техникум – интернат бухгалтеров"
Министерства труда и социальной защиты
Российской Федерации**

УТВЕРЖДЕНА
приказом
ФКПОУ «СТИБ»
Минтруда России
«31 » августа 2022г. № 125

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

Для специальности СПО

46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

Сиверский

2022

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 975 от 11 августа 2014 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 33682 от 20 августа 2014 г.), с учетом требований методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № 06-443).

Организация - разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Сиверский техникум – интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

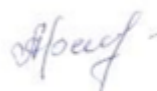
Разработчик:

Головач Н.К. – преподаватель ФКПОУ «Сиверский техникум-интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрена на заседании ПЦК

Протокол №1 от «26» августа 2022 г.

Председатель ПЦК



А.И. Арешева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина **ОУП. 02 Р Литература** входит в общеобразовательный цикл и является базовой общеобразовательной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- ЛР.14. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ЛР 16. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ЛР 20. Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем;
- ЛР.22. Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения;
- ЛР 23. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается;
- ЛР 24. Активно применяющий полученные знания на практике;
- ЛР 28. Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.
-

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота-

- ций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **138** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- **92** часов;
самостоятельной работы обучающегося **46** часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП. 02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия, включая контрольные работы	
теоретические занятия	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
в том числе индивидуальный проект	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП. 02 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.ЛИТЕРАТУРА.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		
Тема 1.1.	Введение.	1	1
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	14	<i>ЛР.7, ЛР.20, ЛР.22</i>
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашнего задания.		1	
Тема 1.2.	А.С.Пушкин. Романтизм и реализм в творчестве А.С.Пушкина. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин».	1	3
	Практическая работа (1): анализ стихотворений.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений, конспект критической статьи.		2	
Тема 1.3	М.Ю.Лермонтов. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества.	2	2
Самостоятельная работа обучающихся: творческая работа – эссе, чтение и анализ стихотворений наизусть.		2	
Тема 1.4	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Цикл «Петербургские повести». Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Критика о Гоголе (В.Белинский, А.Григорьев). Теория литературы : романтизм и реализм.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ и интерпретация художественного текста, конспект критической статьи.	2	
Раздел 2	Особенности развития русской литература второй половины XIX века .	48	<i>ЛР.14. ЛР.16</i>

Тема 2.1	Культурно- историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. А.Н.Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы. Н.А.Добролюбов о драме «Гроза». А.Н.Островский – создатель русского театра XIX века. Теория литературы : понятие о драме.	2	3
	Практическая работа (2) :составление характеристики героя , анализ сцен, конспектирование критической статьи.	2	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1	1	
Самостоятельная работа обучающихся : комедии Островского «Свои люди -сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешёные деньги» (одна из комедий по выбору учащихся).		3	
Тема 2.2.	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Обзорное изучение романа «Обломов».. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Теория литературы : социально-психологический роман.	2	3
	Практические занятия: сравнительная характеристика героев, роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбова, Д.Писарева и др.), конспектирование критических статей.		
Самостоятельная работа: письмо от имени героев романа		2	
Тема 2.3.	И.С.Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети».история создания романа «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Идеологические споры Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова. Нигилизм Базарова. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Смерть Базарова. Эпилог романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Теория литературы : развитие понятия о родах и жанрах литературы.	4	
	Практические занятия: анализ эпизодов романа, сравнительная характеристика героев. Полемика вокруг романа :Д.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович). конспектирование критических статей.		
Самостоятельная работа обучающихся: чтение романа по выбору («Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»).		3	
Тема 2.4.	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	4	
	А.А.Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А.Фета.		

Самостоятельная работа обучающихся : реферат, подготовка к семинару, чтение наизусть.		2	
Тема 2.5.	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Основные темы и идеи стихотворений поэта. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Проблема счастья. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. Критики о Некрасове. Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.	4	2
	Практическая работа (3) анализ стихотворений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление антологии стихотворений, конспект критической статьи, чтение наизусть.	4	
Тема 2.6.	М.Е.Салтыков -Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Проблема совести и нравственного возрождения человека. Сказки. Анализ сказок. Теория литературы : развитие понятия сатиры, гротеск, «эзопов язык».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся : выполнение домашних заданий, стихотворения наизусть.	3	
Тема 2.7	Ф.М.Достоевский . Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Петербург Достоевского. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.. Страдание и очищение в романе .своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Эпилог романа. Критика вокруг романов Достоевского. Теория литературы :полифоничность романов Достоевского.	8	
	Практические работы (4,5)	2	
	Самостоятельная работа: подбор цитат к плану характеристики героев, анализ глав, эпизодов, критика вокруг романов Достоевского, конспектирование критических статей.	4	

	Домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»		
Тема 2.8	Л.Н.Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Место романа в мировой литературе. Петербург и Москва. «Мысль семейная» в романе. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	8	
	Практическая работа (6): анализ эпизодов, сцен сражений, сопоставительные характеристики героев.	1	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2	1	
	Самостоятельная работа: работа с текстом учебника, художественным текстом, домашнее сочинение.	3	
	А.П.Чехов.	3	
	Сведения из биографии. «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов. Новаторство Чехова. Работа в журналах. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Чехов и МХАТ. Критика о Чехове. Теория литературы : развитие понятия о драматургии.		
	Практическая работа (7) анализ рассказов А.П.Чехова (на выбор)	1	
Самостоятельная работа обучающихся: реферат, хронологическая таблица, анализ рассказа.		2	
Раздел 3.	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Русская литература на рубеже веков «Серебряный век»	14	ЛР.14.ЛР.1 6, ЛР.28
Тема 3.1	Общая характеристика культурно-исторического процессарубежа XIX и XX веков. И.А.Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Рассказы «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Тонкость восприятия психологии и мира природы, поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Критики о Бунине. А.И.Куприн. Сведения из биографии. Рассказы : «Олеся», «Поединок». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	2	

	Практическая работа (8): анализ рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско», «Смарагд», «Легкое дыхание»).	1	
	Самостоятельная работа: повесть «Гранатовый браслет».	1	
Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ рассказов из сборника «Темные аллеи».		1	
Тема 3.2	Поэзия начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма :символизм, акмеизм, футуризм. Проблемы традиций и новаторства в литературе начала XX века. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Идея поэта-ремесленника. Н.С.Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике.	1	
Самостоятельная работа обучающихся :анализ стихотворения, чтение наизусть, реферат		2	
Тема 3.3	А.А.Блок. Сведения из биографии. «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ) развитие понятия о поэме.	2	
	Самостоятельная работа (9). Анализ поэмы «Двенадцать»	1	1
	Самостоятельная работа: поэма «Соловьиный сад».		
Тема 3.4	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни , тема родины, неприятие городской цивилизации. Религиозные мотивы.	1	
	Самостоятельная работа: чтение стихотворений наизусть	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и		

	родины, чтение стихотворений наизусть.		
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3	1	
Раздел 4	Литература 20-х годов XX века	20	ЛР.14, ЛР.22
Тема 4.1	А.Фадеев. Сведения из биографии. «Разгром» (обзор). Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Революционная романтика. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе. А.П.Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован» (обзор). Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы : развитие понятия о стиле писателя.	1	
Тема 4.2	М.Горький. Ранние рассказы : «Челкаш», «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. новаторство Горького драматурга. Горький и МХАТ. Критика о Горьком. Теория литературы : развитие понятия о драме.	1	
	Практическая работа (10) Анализ рассказа (на выбор)	1	
Тема 4.3	В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского. Поэма «Во весь голос». Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Теория литературы : развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	1	
	Практическая работа (11) Анализ стихотворений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : реферат	1	
		25	

	ЛИТЕРАТУРА 30х- НАЧАЛА 40х гг XX века		
Раздел 5	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике.	2	
Тема 5.1	Самостоятельная работа обучающихся : конспект критической статьи, реферат, чтение наизусть.	1	
	О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Петербургские мотивы в поэзии.	2	
Тема 5.2	Самостоятельная работа обучающихся : хронологическая таблица по творчеству писателя, чтение наизусть.	1	
	М.А.Булгаков . Сведения из биографии. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». «Мастер и Маргарита» .Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы в творчестве Булгакова. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.	9	
Тема 5.3	Практические занятия: анализ эпизодов, составление характеристик героев (работа с текстом), составление обобщающей таблицы.		1
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся :конспект критических статей. Роман «Белая гвардия».	3	
	Самостоятельная работа : А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Пафос борьбы за могущество и величие России. Теория литературы : исторический роман.	2	
	Самостоятельная работа : А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Пафос борьбы за могущество и величие России. Теория литературы : исторический роман.	2 3	3
	Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет		1

Раздел 6	М.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Образ А.Соколова - собирательный образ солдата. Героизм и отсутствие пафоса. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах Шолохова . Обзорное изучение романа «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, её смысл и значение. Теория литературы об развитии понятия о стиле писателя.	7	ЛР.20 ЛР.22
Тема 6.1	Практические занятия : анализ текста рассказа «Судьба человека» лингвистический и художественный, письменная работа по рассказу.	1	2
	Самостоятельная работа: комплексный анализ текста	2	2
	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Философичность лирики. Тема пути - ведущая в поэзии Пастернака.	1	
Тема 6.2	Самостоятельная работа обучающихся : роман «Другие берега», роман «Доктор Живаго».	1	3
	А.А.Ахматова. Практическая работа (12) Анализ поэмы «Реквием»	1	
	ЛИТЕРАТУРА 50-80 годов (обзор)	14	2
Раздел 7	Смерть И.В.Сталина. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников». Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	ЛР.14, ЛР.20
Тема 7.1	Поэзия 60-х годов. Авторская Песня. Ее место в историко-культурном процессе . Творчество А. Галича, Высоцкого, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. «Городская проза».	3	

Тема 7.2	Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Шукшина.	2	3
	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матрёнин двор». «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	3	
Тема 7.4	А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А.Твардовского.	2	2
Тема 7.5	Обзор жизни и творчества А.В.Вампилова.	1	2
Тема 7.6	Самостоятельная работа: Лингвистический анализ текста повести Солженицына. Шаламов «Колымские рассказы»	2	
	Русское Зарубежье 1920-90х гг (три волны эмиграции)	10	
Раздел 8	Характерные черты литературы русского зарубежья.	1	ЛР.14, ЛР.20, ДР.2 2
Тема 8.1	Творчество И.Бродского	1	1
Тема 8.2	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000х ГОДОВ	8	1
Раздел 9	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	2	ЛР.14, ЛР.20, ДР.2 2
Тема 9.1	Проза В.Распутина	2	1

Тема 9.2	Проза В.Астафьева	1	2
Тема 9.3	Проза Л.Петрушевской	1	1
Тема 9.4	Проза В.Пьцуха	1	1
Тема 9.5	Проза Т.Толстой	1	1
Тема 9.6	Дифференцированный зачет	2	1

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);**
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);**
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета
Общеобразовательных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;

Технические средства обучения:

- ✓ компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- ✓ multifunctional device.

Методическое обеспечение

1. Комплект заданий для контрольных работ по темам программы.
2. Комплект индивидуальных карточек-заданий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Учебник. Русский язык. СПО. М, « Академия» 2019г.
2. Воителева. Учебное пособие . русский язык. Сборник упражнений. М, « Академия» 2020г.
3. Образовательная платформа Юрайт. Электронный ресурс.- Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/differencialnoe-i-integralnoe-ischislenie-471974#page/1>

Дополнительные источники:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с.

Гольцова, Н.Г. Русский язык 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.- 6-е изд.-М.: Русское слово, 2019.-432 с.- Библиогр.: с.421-422.

Власенков, А. И. Русский язык: учебник/ А.И. Власенков, Т.В. Потемкина.- 4-е изд., стер.-М.: Дрофа, 2017.- 269 с.- (Среднее профессиональное образование).

Воителева, Т. М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: учеб. пособие/ Т.М. Воителева.-4-е изд. стер.-М.: Академия, 2018.-176 с.- (Среднее профессиональное образование).
Старцев М.Ю. Обобщённое повторение русского языка в таблицах и упражнениях. СПб, «Каро» 2019г.

Словари:

1. Л. А Субботина « Словарь иностранных слов» « У-Фактория» 2017г.

2. Ожегов С.И. «Словарь русского языка» М., «Русский язык» 20017г.
3. Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» М. «Просвещение» 2016.
4. А. Н. Тихонов «Школьный словарь русского языка» М., «Вече» 2017.
5. Розенталь. Д. Э.» Фразеологический словарь русского языка» М. «Оникс» 2018г.
6. Словарь трудностей русского языка. М., «Русский язык» 20016г.
7. Валина Н.С. «Трудные вопросы пунктуации» М., «Просвещение» 2020г.
8. Орфографический словарь. М., «Русский язык» 2017г.

Электронные ресурсы:

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru>

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского
общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

3. Виртуальный музей литературных героев
<http://www.likt590.ru/project/museum/>

4. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О.
Красовской <http://skolakras.narod.ru>

3.3 Информационное обеспечение обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

Для лиц с нарушениями слуха информация предоставляется:

- в печатной форме или в форме электронного документа;

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата информация
предоставляется:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

Для лиц с нервно-психическими нарушениями информация предоставляется: в виде
текстов с иллюстрациями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Самостоятельная работа
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Самостоятельная работа Практическая работа №1
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в	Фронтальный опрос Практическая работа №2 Практическая работа №4 Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Контрольная работа №1

	том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Контрольная работа №2 Самостоятельная работа Тест
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Чтение наизусть Практическая работа №3
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и	Практическая работа №8 Практическая работа №9 Самостоятельная работа Контрольная работа №3

	цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Практическая работа №10 Практическая работа №11 Самостоятельная работа
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Самостоятельная работа Контрольная работа №4
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с	Самостоятельная работа Практическая работа №12

	текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Самостоятельная работа Практическая работа №13
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Самостоятельная работа
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Самостоятельная работа Контрольная работа

