

**Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Сиверский техникум – интернат бухгалтеров»
Министерства труда и социальной защиты
Российской Федерации**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
ФКПО "СТИБ"
Минтруда России
«_31» августа_2022 №_125__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Для специальности СПО

46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

Сиверский

2022

Рабочая программа **УПВ.01 Родная литература** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 975 от 11 августа 2014 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 33682 от 20 августа 2014 г.), с учетом требований методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № 06-443).

Организация-разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Сиверский техникум – интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

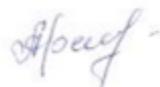
Разработчики:

Руданец Н.В. - преподаватель ФКПОУ "СТИБ" Минтруда России

Рассмотрено на заседании ПЦК

Протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Председатель ПЦК



А.И. Арешева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

1.2. Место учебного предмета в структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебный предмет «Родная литература» в общеобразовательный цикл и является базовым общеобразовательным предметом.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

Цель: формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике.

Задачи предмета:

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры студентов, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- обогащение духовного мира студентов путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- содействие в области профессионального самоопределения.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть

следующими общими **компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (базовый уровень)

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Родная литература"

должно обеспечить:

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

-приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

-сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

должно отражать:

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных

высказываний;

-стремление к речевому самосовершенствованию;

-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и *мировой культуры*;

Личностные результаты:

-определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

-определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

-осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

-понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР.14. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ЛР 16. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ЛР 20. Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем;

- ЛР.22. Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения;
- ЛР 23. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается;
- ЛР 24. Активно применяющий полученные знания на практике;
- ЛР 28. Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат)
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями преподавателя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

-осуществлять деловую коммуникацию как со студентами, так и со взрослыми (как внутри техникума-интерната, так и за его пределами);

-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

-отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
теоретическое обучение	88
практические занятия	
самостоятельная работа	44
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план

№ разделов, тем	Наименование разделов, тем программы	Количество часов (всего)	Уровень освоения
	1 курс		
	2 семестр		
	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.	18	ЛР.14, ЛР.20
	Тема 1. Влияние западной литературы на развитие российской литературы.	12	
	Тема 2. Русская поэзия XIX века.	6	
	Раздел 2. Русская литература XX века.	18	ЛР.20
	Тема 1. Русская поэзия начала XX века.	8	
	Тема 1. Русская проза начала XX века.	10	
	Раздел 3. Литература 20-40-х годов.	18	ЛР.23
	Тема 1. Произведения русской литературы о Гражданской войне и восстановлении страны.	18	
	Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	22	ЛР.14, ЛР.20, ЛР.23
	Тема 1. Поэзия 40-60-х годов. Стихи о войне.	8	
	Тема 2. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.	14	
	Раздел 5. Особенности литературы второй половины XX века и начала XXI века.	12	ЛР.14, ЛР.20, ЛР.23
	Тема 1. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	8	
	Тема 2. Особенности развития литературы конца XX века и начала XXI века.	4	
	Всего:	88	

2.3. Содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Русская литература XIX века.	18	ЛР.14, ЛР.20
<p>Тема 1. Влияние западной литературы на развитие российской литературы. (сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Повторение: Содержание произведений Ф. М. Достоевского: «Село Степанчиково», «Дядюшкин сон», «Униженные и оскорбленные». Характеристика главных героев, проблематика Чарльз Диккенс. Происхождение, детство, юность особенности творчества Ч. Диккенса. Обзор произведений, их содержания. «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Тяжёлые времена», «Холодный дом»; «Большие надежды»; «Приключения Оливера Твиста».</p> <p>2. Работа в группах: (Семинарское занятие) 1.«Посмертные записки Пиквикского клуба», 2 «Тяжёлые времена», 3. «Холодный дом»; Анализ содержания. Характеристика главных героев, проблематика. Сравнительный анализ произведений Ф.М. Достоевского и Ч. Диккенса</p> <p>3. Повторение: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов Герой нашего времени». Д.Г.Байрон. Поэмы «Гяур», «Корсар», «Лара». Романтический герой Байрона. «Паломничество Чайльд-Гарольда» .</p> <p>4. Чтение отрывков из произведений: «Евгений Онегин», «Герой нашего времени»,</p>	12	
		2	1,2,3
		2	
		2	

	«Паломничество Чайльд-Гарольда». По предложенному плану проанализировать произведения: 1.История создания; 2. Сюжет произведения; 3. Главные персонажи: характер, внешность и т.д. (по тексту) 5. Повторение. Н.В. Гоголь «Мёртвые души», Характеристика эпохи. Главных героев. Плюшкин. Оноре де Бальзак. « Сцены частной жизни» (Гобсек). Основная тема произведения. Художественное пространство в произведении.	2	
Тема 2. Русская поэзия XIX века. (строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме)	Содержание учебного материала 1. Золотой век поэзии. Общественно- политической жизнь XIX столетия. «Святая миссия русской музыки». Поэты золотого века: В.А. Жуковский, К.И. Батюшков, К.Ф.Рылеев, К.Н. Батюшков, И. Крылов, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, А. К. Толстой, Н.А. Некрасов: -концепция «чистого искусства»; -реализм. Тема «поэта и гражданина».	6	
	Раздел 2. Русская литература начала XX века.	18	ЛР.20
Тема 1. Русская поэзия начала XX века. (осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; -воспринимать художественный текст как	Содержание учебного материала 1. Историческая эпоха. Расцвет русской культуры. «Серебряный век». Вечные вопросы- о сущности, жизни, и смерти, добре и зле, природе человека. 2. Природа и человек, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни. 3. Творчество В. Маяковского. Поэт- новатор. Приёмы ораторской и разговорной речи. Чтение стихотворений разных жанровых стилей: а) гимн;, б) марш;, в)ода; г)письмо;; д)приказ;; е)рассказ. .Повторение видов функциональных стилей русского языка. 4. А.Ахматова и М. Цветаева- два поэтических голоса своей эпохи. Чтение и Анализ стихотворений А.Ахматовой «Песнь последней встречи» и М. Цветаевой «Тоска по родине». 5. Поэты серебряного века в истории Ленинградской области. Чтение и анализ стихотворений.	2	1,2,3
		1	
		2	
		1	
		2	

произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку)			
Тема 2. Русская проза начала XX века. (проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач)	Содержание учебного материала	10	
	1. И. Бунин и русская проза . традиции и новаторство. « Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви; «Холодная осень». 2. Жизнь и творчество А. Куприна. Тема любви в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет», «Олеся».	6 4	1,2,3
	Раздел 3. Литература 20-40-х годов.	18	ЛР.23
Тема 1. Произведения русской литературы о Гражданской войне и восстановлении страны (выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; -определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями, понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней - сформированность осознания тесной связи между	Содержание учебного материала	18	
	1. Эпический роман М. Булгакова «Белая гвардия». История целого народа и страны через историю семьи.	4	1,2,3
	2. Н. Островский «Как закалялась сталь». Тема: жизнь и смерть. История страны через историю личности.	2	
	3. В.Катаев «Время вперёд». «Люди на ударном производстве». Семья, производство, отношения».	2	
	4. Произведения о Гражданской войне и восстановлении страны.	2	
	5. Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика Шкид» - система воспитания личности, гражданина.	4	
6. А. Макаренко «Педагогическая поэма» - система воспитания личности, гражданина.	4		

языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом, сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме))			
	Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	22	ЛР.14, ЛР.20, ЛР.23
Тема 1. Поэзия 40-60-х годов. Стихи о войне. (сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,	Содержание учебного материала 1. А. Твардовский Тема «малой родины». Стихотворения: «Братья», «За тысячи вёрст», «О Родине...», «Станция починок», «За распахнутым окном...», Я убит подо Ржевом». Чтение вслух, обсуждение, анализ по схеме. Дать письменный ответ: Какие русские традиции русской лирики нашли своё отражение в поэзии Твардовского и в чём её принципиальная новизна. 2. Горечь потерь и разлук, материнские слезы, радость встречи и побед, месть, ярость, любовь к родине - чувства, которые порождает война. Чтение и анализ стихов о войне. Р. Рождественский Баллада о маленьком человеке Реквием, А. Дементьев В мае 1945 года А. Недогонов «Материнские слезы», Ю. Друнина Я столько раз видала рукопашный, С. Орлов Ты должна!, Н. Радченко Блокада, М. Джалиль Варварство, С. Маршак «Мальчик из села Поповки», А. Порошин Дедушкин рассказ, Э. Асадов «Чулочки», К. Симонов " Убей его!" («Если дорог тебе твой дом...»), О. Киевская Баллада о матери. Прослушивание аудиозаписей: из интернета в исполнении знаменитых людей и детей. 3. Стихи, ставшие песней. лирика военных лет. Песни военных лет - полнота и многообразие духовного мира советского человека. В. Лебедев –Кумач Священная война», А. Суриков «Песня смелых», М. Исаковский «Враги сожгли родную хату», «Катюша», М.	8	
		2	1,2,3
		4	
		2	

	Лиянский «Моя Москва», А.Сурков «В землянке», В. Агатов «Тёмная ночь», К. Симонов «Жди меня», А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья однополчане?» «На солнечной поляночке», «Соловьи», Э Ваншенкин «Алёша», Я. Галицкий и М. Максимов «Синий платочек». Истории создания песен военных лет. История войны в песнях военных лет. Роль		
Тема 2. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. (определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, определять необходимость ответственности и долга перед Родиной, осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи)	Содержание учебного материала	14	
	1. Ю. Бондарев «Горячий снег» Герои –частица великой армии, они – народ, обладающий его лучшими духовными, нравственными чертами. Чудовищность войны- в гибели человека. Цена отданной за Родину жизни. Просмотр отрывков из к/фильма «Горячий снег»	2	
	2. Б. Васильев «Завтра была война». Проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы.	2	
	3. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». «Сильные характером. Мужество».	2	
	4. В.Быков. Повесть «Сотников».	2	
	5. Писатели и поэты Ленинградской области о Великой Отечественной войне.	2	
	6. Тема войны в рассказе В.М.Шукшина «Далёкие зимние вечера».	2	
7. В. Распутин. Повесть «Живи и помни».	2		
	Раздел 5. Особенности литературы второй половины XX века и начала XX века.	12	ЛР.14, ЛР.20, ЛР.23
	Содержание учебного материала	8	
Тема 1. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	1. Литература народов России: М. Карим. «Помилование», Г. Айги., Ю. Рытхэу . «Сон в начале тумана», И. Эренбург. «Оттепель», Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».	4	1,2,3
	2. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.. <i>Н. Рубцов</i> . Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». <i>Б. Окуджава</i> .	2	

	<p>Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...», <i>А. Вознесенский</i>. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Чтение стихотворений.</p> <p>3. Литература народов России. <i>Р. Гамзатов</i>. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись», <i>Г. Айги</i>, <i>М. Карим</i>. «Помилование». <i>Г. Айги</i>, <i>Ю. Рытхэу</i>. «Сон в начале тумана», <i>И. Эренбург</i>. «Оттепель», <i>Ю. Домбровский</i>. «Факультет ненужных вещей».</p>	2	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 2. Особенности развития литературы конца XX века и начала XXI века.	<p>1. Современные писатели. <i>В. Пелевин</i> «Generation „П“» («Поколение „П“»), <i>З. Прилепин</i> Письма с Донбасса. Всё, что должно разрешиться... Преемственность поколений в литературных произведениях современности.</p> <p><i>Е. Водолазкин</i>. Романы «Лавр», «Авиатор», сборник повестей и рассказов «Совсем другое время».</p>	2	1,2
	2.	2	

3. Условия реализации учебного предмета «Родная литература».

3.1. Требования к материально-техническому оснащению

Программа предмета реализуется в учебной аудитории «Русского языка и литературы».

Оборудование аудитории:

Рабочее место преподавателя;

Посадочные места по количеству обучающихся; телевизор

Компьютер, мультимедиа-проектор, экран;

учебная доска.

Перечень оснащения аудитории:

Плакаты :

Стихосложение (версификация) способы организации звукового состава стихотворной речи

Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры

Виды строф в лирике

Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы

Жанры лирики

Роды литературы. Жанровая система

Художественные системы в литературе

Схема анализа стихотворения

Реализм

Жанры лирики

Темы и мотивы в лирике

Классицизм. Сентиментализм

Лирический герой

Романтизм. Модернизм

Стихотворные размеры

Рифма

Способы рифмовки

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Герой литературного произведения

Роль пейзажа в литературном произведении

Юмор в литературном произведении

Особенности драмы как рода литературы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Образовательная платформа Юрайт. Электронный ресурс.- Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/differencialnoe-i-integralnoe-ischislenie-471974#page/1>

Дополнительная литература :

- Чалмаев А.В.и др. под ред. Журавлёва В.П. Учебное пособие ПО. М., « Просвещение» 2018г.
Лебедев Ю.В. Литература 10 кл. в 2-х ч., М, « Просвещение» 2018г.
Смирнова Л.А. Литература 11 кл.в 2-ч., под ред. Журавлёва В.П. М, « Просвещение» 2018г.

История искусств: учеб.пособие/ под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой.- 3-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2019.- 680 с.- (Бакалавриат).- Библиогр.в конце разд.- Электронную версию книги см. в системе Book.ruЭБС ZNANIUM.com

Русская и зарубежная литература: Учебник/ Сигов В.К.-М.: НИЦ ИНФАРМ-М, 2019.-512 с.: 60x90 1/16.- (Среднее профессиональное образование)

Электронные ресурсы:

- Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
 3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
 4. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>
 5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
 6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
 7. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
 8. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
 9. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
 10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Родная литература

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Предметные результаты:</i>	
<p>-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>-сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>-стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>-сформированность ответственности за</p>	<p>Анализ произведений. Диспут.</p> <p>Работа в группах. Семинар. Урок-диспут. Сочинение.</p> <p>Диспут. Сочинение. Анализ произведений. Чтение наизусть. Устный опрос.</p> <p>Работа в группах. Анализ произведений. Мини-сочинение. Устный опрос.</p> <p>Сопоставительный анализ произведений. Устный опрос. Диспут. Семинар. Эссе.</p> <p>сочи. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Сочинение. Эссе. Семинар. Презентация.</p> <p>Устный опрос. Диспут. Сочинение. Эссе. Работа в парах.. Работа в группах. Анализ произведений.</p> <p>Диспут. Устный опрос.</p>

<p>языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Анализ произведений. Устный опрос. Сочинение. Эссе.</p> <p>Анализ произведений. Сочинение.</p>
<p>Личностные результаты:</p>	
<p>-определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</p> <p>-определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>-осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</p> <p>-выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>-определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>-понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</p> <p>-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>-воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>-определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>-сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии</p>	<p>Сочинение. Эссе. Анализ произведений.</p> <p>Сочинение. Диспут. Письменный опрос.</p> <p>Анализ произведений. Диспут.</p> <p>Диспут. Семинар. Работа в группах. Работа в парах.</p> <p>Сочинение. Эссе. Диспут. Устный опрос.</p> <p>Анализ произведений. Чтение наизусть.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Устный опрос. Пересказ художественного текста.</p> <p>Чтение наизусть. Работа по группам. Устный опрос.</p> <p>Фронтальный опрос. Работа над произведением по плану. Семинар.</p>

сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;	Презентация
Метапредметные результаты:	
Регулятивные универсальные учебные действия:	
<p>-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат)</p> <p>-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями преподавателя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>-оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>-прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-владеть основными способами обработки информации и презентации.</p>	<p>Презентация. Сочинение. Эссе. Мини сочинение. Заполнение таблицы.</p> <p>Сочинение. Презентация. Письменная работа. Заполнение таблицы.</p> <p>Работа в группах. Работа в парах. (рефлексия)</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Семинар.</p> <p>Презентация. Письменный опрос. Сочинение.</p> <p>Письменный опрос. Презентация. Чтение наизусть. Анализ произведений.</p> <p>Презентация. Письменный опрос.</p>
Познавательные универсальные учебные действия:	
<p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</p> <p>-понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</p>	<p>Диспут. Семинар. Эссе.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Подготовка к написанию эссе, сочинения. Письменный опрос по плану.</p> <p>Работа в группах. Подготовка к учебным занятиям.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Семинар.</p> <p>Анализ произведений. Диспут. Семинар. Работа в группах.</p> <p>Презентация. Устный и письменный опрос. Эссе. Сочинение.</p> <p>Анализ произведений. Устный опрос.</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия:	
-в совместной деятельности четко	Работа в группе.

<p>формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;</p> <p>-осуществлять деловую коммуникацию как со студентами, так и со взрослыми (как внутри колледжа, так и за его пределами);</p> <p>-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>-отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.</p>	<p>Диспут. Работа в группе. Работа в парах. Презентация.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Семинар. Сочинение. Письменный опрос. Чтение наизусть. Чтение текста. Эссе. Анализ произведения.</p> <p>Диспут. Устный опрос. Семинар. Сочинение. Письменный опрос. Чтение наизусть. Чтение текста. Эссе. Анализ произведения. Чтение текста. Чтение наизусть. Диспут. Семинар. Устный опрос.</p>
--	---

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

С целью выявления степени усвоения программного материала рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

- выразительное чтение текста художественного произведения.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- устный или письменный ответ на вопрос.
- устное словесное рисование.
- комментированное чтение.
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.).
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов,.
- участие в дискуссии, диспуте, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонентов.
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений, на свободную тему;
- написание эссе.